*(Anexo 5)*

**CONVOCATORIA 2024**

**PROGRAMA D E ESTÍMULOS DEPARTAMENTAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *CAPÍTULO 6 – ESTÍMULOS CONCERTADOS EVENTOS DE LARGA TRAYECTORIA* | | | |
| *Nombre del evento* | |  | |
| *Versión del evento a realizar* | |  | |
| Descripción  *En qué consiste la propuesta. Máximo 350 palabras.* | | | |
|  | | | |
| ***Planteamiento del Problema*** *Describa cómo identificar el problema de Máximo 350 palabras.* | | | |
|  | | | |
| Justificación  *Argumente por qué es importante la realización del proyecto. Máximo 350 palabras.* | | | |
|  | | | |
| *Metodología*  *Describa las acciones o actividades a seguir para el desarrollo del proyecto.* | | | |
|  | | | |
| *Objetivo General*  ¿Qué queremos lograr? *Propósito que pretende alcanzar con el proyecto.*  *Formule la acción con “UN SOLO VERBO” en infinitivo (ar, er, ir) de manera clara, concreta*  *y pertinente. Qué, para qué, dónde y cuándo, son los interrogantes que pueden orientar*  *su redacción. Extensión máxima: 4 renglones.* | | | |
|  | | | |
| *Objetivos Específicos*  *¿Qué se debe hacer para cumplir el objetivo general?*  *Indique máximo 3 objetivos.* | | | |
| *1.*  *2.*  *3.* | | | |
| Resultados / Productos Esperados  *Escriba los resultados esperados con el desarrollo del proyecto.*  *Precise cualitativa y cuantitativamente los productos del proyecto.* | | | |
|  | | | |
| *Impacto* | | | |
| *Escriba la cifra aproximada de beneficiarios directos e indirectos*  *en el recuadro.* | | |  |
| *Articulación con las metas del plan de desarrollo departamental* | | | |
| *Describa cómo el proyecto se articula con las metas e indicadores del Plan de Desarrollo Departamental 2024 - 2027, en el apartado destinado a la cultura.* | | | |
| *Impacto ambiental del evento* | | | |
| *Describa si contempla la ejecución de actividades o acciones orientadas a reducir el impacto ambiental del festival del evento a desarrollar* | | | |
| *Componente formativo* | | | |
| *Mencione si el proyecto contempla espacios de formación que fortalezcan el sector cultural del departamento de Nariño, y en qué consisten* | | | |
| *Participación equitativa* | | | |
| *Describa si el proyecto contempla políticas y acciones que garanticen la participación equitativa de mujeres y diversidades en las actividades propuestas por el festival.* | | | |
| *Descentralización de actividades* | | | |
| *Mencione cuáles son las estrategias de descentralización de las actividades propuestas por el festival, brindando acceso a públicos de municipios diferentes a las ciudades de Pasto, Ipiales y Tumaco.* | | | |
| *Presupuesto* | | | |
| *Descripción de gasto* | | | *Total* |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
| *Valor Total del Proyecto:* | | |  |
| *Cronograma* | | | |
| *No.* | *Descripción de la actividad* | | *Tiempo de ejecución* |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

Nombre del participante:

Firma del participante: